ప్రియా దెయ్యంగారు

నేనొక ప్రియమైన పిశాచిని

నా నరకలోక యాత్ర – మొదటిభాగం

JANUARY 27, 2011 [165 COMMENTS (HTTPS://PRIYADAYYAMGAARU.WORDPRESS.COM/2011/01/27/%E0%B0%A8%E0%B0%BE-%E0%B0%A8%E0%B0%B0%E0%B0%95%E0%B0%B2%E0%B1%8B%E0%B0%95-%E0%B0%AF%E0%B0%BE%E0%B0%A4%E0%B1%8D%E0%B0%B0/#COMMENTS)]



…అలా అలా అట్లాంటికుడి నావ మీద తేలుతూ వెళ్ళానా? ఇట్టే నరకం వచ్చేసింది. ఏమిటో అస్సలు టైము తెలియలేదు.

నరకద్వారం చూద్దును కదా! బ్రహ్మాండంగా అయిదునక్షత్రాల హోటళ్లను తలదన్నేవిధంగా ఉంది. "ఇదేమిటీ? నరకద్వారం అంటే మన బాటా కన్సల్టెన్సీ సర్వీసెస్ లాగానో లేక పైత్యం కంప్యూటర్స్ లాగానో ఉండాలికదా?" (ఆ కంపెనీలలో పనిచేసే స్నేహితులు చెప్పినదాన్ని బట్టి ఇది రాశా. నిజమో కాదో తెలియదుగానీ నిజమనే నమ్ముతున్నా) అని మా పితాశ్రీని అడిగా. దానికి ఆయన అన్నారు కదా "ఈ మధ్య నరకాన్ని రెనొవేట్ చేశారు. కొన్ని ప్రక్రియల్నీ ఆటోమేట్ కూడా చేశారు".

"అబ్బో హైటెక్ నరకమే అయితే" అనుకున్నా!

****

నరకంలో ప్రవేశించిన వెంటనే పే ఏ ఏ ఏ ఏ ద్ద లాబీ. దానిలో కాఫీ మెషీన్లదగ్గర కబుర్లు చెప్పుకుంటున్న కొందరు కింకరులు, పని లేకపోయినా హడావిడిగా అటు ఇటూ తిరుగుతున్న సీనియర్ కింకరులు, ఇక రెండు అంకెలను ఎలా కూడాలో అన్నదానికి ఆల్గోరిథం డిస్కస్ చేస్తున్న వారు, ఆ ప్రాజెక్టుని మూడేళ్ళలో అయిదువందల మందితో కేవలం ఒక బిలియన్ బంగారు నాణాల ఖర్చుతో ఎలా పూర్తిచెయ్యాలో చర్చిస్తున్నవారూ, ఆహా! ఒకటా రెండా చెప్పటానికి?

"ఇది మా ఐటీ డిపార్ట్మెంట్" చెప్పారు నాన్నారు.

మరి కాస్త ముందుకెడితే ఒక కాంఫరెను రూము – అందులో తొమ్మిదిమంది కింకరులు దేనికోసమో తెగ కొట్టుకుంటున్నారు. ఆ సంగతేమిటో చూద్దామని కాస్త చెవులు రిక్కించి వినటం మొదలుపెట్టా.

"ఢ్రుపాల్ ఢ్రుపాల్ ఢ్రుపాల్! నేనింకో మాట వినను" అని అరుస్తున్నాడో కుఱ్ఱ కింకరుడు.

"నీ పేరు "ల్" తొనే ఢ్రుపాల్ కూడా "ల్" తోనే ముగుస్తాయి అన్న చిన్న పాయింటు పట్టుకుని ఢ్రుపాల్ కోసం పట్టుబట్టడం బాలేదబ్బాయ్. నా మద్దతు జూంలాకే" అంటున్నాడో సీనియర్ కింకరుడు.

"చాల్లేవో సంబడం! నీ ఇంటి పేరు "ల్లి" తో జూంలా "లా" తోనూ ఎండవుతాయనేగా నువ్వు అది కావాలంటున్నావు?" అని అరిచాడు మాటలతో తూటాలు పేలుస్తూ మరో కుఱ్ఱ కింకరుడు.

"సర్లే. నీ ప్రతిభ సీక్వెల్ లో ఉంది, అది "స" తొ మొదలవుతుంది, వర్డ్ ప్రెస్ "స" తో ముగుస్తుంది కాబట్టీ నువ్వదికావలనుకుంటున్నావు కదా. ఇలా అయితే నా మూవీ సైటు నేను వదిలేస్తానంతే" అని అరిచాడు "తిక్క" తిక్కగా ఉన్న మరొకడు.

"ఇదే మా ఒంగోల్లో అయితేనా, ఈ పాటికి పని జరిగిపోయేదీ" నిష్టూరంగా అన్నాడు గిత్తలా ఎదిగిన కింకరుడు.

ఇదంతా వింటూ పల్లకి ఆకారంలో ఉన్న సీట్లో కూర్చుని పైన విచిత్రంగా స్నో జల్లుకుంటున్న కింకరుడికి కోపం వచ్చింది. "ఇదో! మీరీగోల ఆపకపోతే నా వంద డాలర్ల కత్తితో పొడిచేస్తానంతే" అని బెదిరించాడు.

"ఆపండేహే గోల. నేను, ఆ కేలిఫోర్నియా కింకరీ, ఆ జ్యారిక్ కింకరుడూ కలిసి మొత్తం జావాలో చేసేస్తాం" అన్నాడు ఒక చారల చొక్కా, గళ్ళులుంగీ, బుగ్గమీద పుట్టుమచ్చ ఉన్న కింకరుడు – ఒక ఆడ కింకరి, చేతిలో ఉన్న కేమరతో ఫోటోలు తీస్తున్న ఒక కింకరుడినీ చూపిస్తూ.

"నీ పేరులో చివరి రెండక్షరాలూ తిరగేస్తే జావా వస్తుందనేగా?" అని మిగతావారు అంటుండగానే అక్కడనుంచి లేచి విసురుగా బయటికొచ్చేశాడు.

నేను అతని దగ్గరకెళ్ళి, నా స్టయిల్లో "ఎస్క్యూస్ మీ! మీరు బ్రతికున్నప్పుడు మలక్పేటలో ఉండేవారా?" అని అడిగా. దానికతనో షాకింగ్ ఫీలింగ్ ఇచ్చి వెళ్ళిపోయాడు.

"అప్పా! ఎన్న ఈ గోల?" అడిగాను నాన్నారిని

"ఆ!! కొత్తగా మొదలవుతున్న బాలిక ప్రాజెక్టు గురించి కొట్టుకుంటున్నారులే. అంతకన్నా ఏమీ లేదు" అన్నారు నాన్నారు.

ఏమిటో, నాకు మనుషులే కాదు యమకింకరులు కూడా అర్థం కారు.

****

ఐటీ వింగ్ దాటినవెంటనే క్యూ.ఏ. దాని తరవాత ఆపరేషన్స్ అది దాటాక వచ్చింది యమధర్మరాజు గారి ఛాంబర్. అచ్చం బిల్ గేట్స్ ఛాంబర్ లా ఉంది (అదేలా ఉంటుందో నాకు తెలియదుగానీ దానిలో బిల్ గేట్స్ తో ప్రతీవారం ఒక మీటింగు పెట్టే భజన ఇచ్చిన సమాచారాన్ని బట్టీ ఊహించా)

"రావమ్మా మహాలక్ష్మీ రావమ్మా" అనే పాటతో వెల్కం చెప్పారు అక్కడ ఉన్న యమభటులు.

"ఇదేమిటీ? పాపులకు కూడా ఇలాంటి స్వాగతమా?" ఆశ్చర్యపోయాను నేను.

"నరకానికి ఇమేజ్ తగ్గిందని కొత్త పీ.ఆర్ ఎక్సర్సైసు ఇది" చెప్పారు నాన్నరు.

"ఓహో!" అనుకుంటుండగానే యమరాజు దర్శనం. ఆహా, మనం భయపడతాంగానీ ఆ దివ్యమంగళస్వరూపాన్ని చూడటానికి రెండుకళ్ళూ సరిపోలేదంటే నమ్మండి! ఆ దర్శనం పొందిన హర్షాతిరేకమ్నుండి ఇలా బయటపడ్డానో లేదో నాకొక సర్ప్రైస్! యమరాజు పక్కనే భజన!

ముందు ఆనందం వేసినా తరువాత "ఏడుపా యాక్!" అనుకునే నాకు కూడా ఏడుపొచ్చింది. "భజనా! నువ్వు కూడా?" అనేలోపే నవ్వుతూ చెప్పింది భజన

"ఖంగారు పడకు. నేను బొందితో నరకానికి వచ్చాను"

"బొందితో నరకానికా? అలా పంపించిన విశ్వామిత్రుడెవరు?" అడిగేశా

"మన బ్లాగ్లోక విశ్వామిత్రుడు డప్పు నూనెవాసన రావుగారే!" చెప్పింది భజన

"వావ్! బొందితో నరకానికి వచ్చిన మొట్టమొదటి బ్లాగర్, కాదు కాదు మనిషిగా నీ పేరు మార్మోగిపోతుంది" అని కాంప్లిమెంట్ ఇచ్చారు నాన్నారు.

"రా ప్రియా, రా! కూర్చో. మీ భజన తను ఇందాకే జెనీవా ఐక్యరాజ్య సమితి మీటింగులో రాజకీయ పదవుల్లో ఉన్న ఆడవాళ్ళ పట్ల వివక్ష గురించ చేసిన ప్రసంగం గురించి చెప్తోంది" అన్నాడు యముడు.

"అవునా. సరే కానివ్వండి, నేనూ వింటా" అని కూర్చున్నా.

భజన జీనియస్ అని తెలుసుగానీ మరీ ఇంత జీనియస్ అని తెలియదు. ఆమె మాటల్లోని ప్రతీ ఒక్క పదానికీ ఒకొక్క నోబెల్ ప్రైజ్ రావాల్సిందే. ఆమె చెప్తున్న విషయాలు ఎంత అమోఘంగా ఉన్నాయంటే అక్కడ ఉండీ ఆమె మాటలు వింటున్న యమభటుల ఆనందానికి పగ్గాల్లేవు. మన భూలోకంలో సంతోషాన్ని చప్పట్లతోనో లేక ముందు ఉన్న బల్లల మీద చేతులతో చరుస్తూనో వ్యక్తం చేస్తాం కదా? కానీ యమలోకంలో అలా కాదు. జుట్టు ఉన్నవారు తమ జుట్టును రెండుచేతులతోనూ పట్టుకుని ఆ చేతులని వేగంగా పైకీ క్రిందకీ కదిలిస్తారు. అలాగే జుట్టులేని కింకరులు తమ తలను పక్కనున్న గోడకో లేక ముందునున్న బల్లకో పదే పదే తగిలిస్తూ తమ సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేస్తారు. భజన మాటలు వింటున్నవారు కూడా ఆమె మాట్లాడుతున్నంతసేపూ అదే పని! భజనా మజాకా?

ముఖ్యంగా ఆమె భారత ప్రెసిడెంట్ గురించి వ్యక్తపరచిన భావాలు అమోఘం.

ఆమె విశ్లేషణ ఇలా సాగింది

"మగవాడిని రాష్ట్రపతి అన్నప్పుడు ఆడదానిని రాష్ట్రపత్ని అని ఎందుకనకూడదు?"

ఈ వాక్యానికి మాత్రం జుట్టుమీద చేతులు, బల్లలమీద తలకాయలు చాలా వేగంగా ఆడాయి. వారు అంత సంతోషించారన్నమాట.

"మరీ రాష్ట్రపత్ని అనేమాట వినటానికంత బాగుండ…" అని అనబోతున్న చిత్రగుప్తుడిని మధ్యలోనే వారించాడు యమరాజు. "ఆ అమ్మాయిని తను చెప్పేది చెప్పనివ్వు" అంటూ.

"అలాగే అన్ని రాష్ట్రాలకీ ఒకొక్క పత్నిని నియమించి ఇప్పుడున్న రాష్ట్రపత్నికి దేశపత్ని అని నామకరణం చెయ్యాలో" అంది భజన.

ఈ మాటకి చిత్రగుప్తులవారు కూడ సంతసించి తమ జుట్టుపై చేతులతో సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. పక్కనే ఉన్న యముని వాహనం కూడా తన తలని గోడకి పదే పదే తాకిస్తూ సంతోషం వ్యక్తం చేసింది.

ఇలా సాగిన ఆమే విశ్లేషణ పూర్తయ్యాక యమరాజు "చాలా బాగున్నది. యమలోకంలో తప్పులు చేసిన పాపులకు శిక్ష ఉందిగానీ తప్పు చేసిన కింకరులకు లేదు. ఇప్పుడు వారికి ఎటువంటి శిక్ష విధించచ్చో ఇప్పుడు నాకు తెలిసింది" అన్నాడు. యముడికి కూడా ఐడియాలు ఇవ్వగల జీనియస్ మన భజన.

"ఈ సందర్భంగా నీకేమి వరము కావాలో కోరుకో" అన్న యమరాజుని భజన ఏమడిగిందో తెలుసా? ఈ ఒక్క ఉదాహరణ చాలు భజన గొప్పతనాన్ని చాటటానికి.

"ఇక్కడ మాతృసమానులైనవారెవరైనా ఉన్నారా?" అని అడిగింది.

"ఇక్కడ నువ్వూ, ప్రియా తప్పా ఆడవారు లేరు. అయితే మాకు అండగాఉండి, అన్ని విధాలుగా తోడ్పడే ఈ దున్నపోతే అందరికీ మాతృసమానం" అని చెప్పాడు చిత్రగుప్తుడు.

"ఈ ప్రియ తల్లి పాలు త్రాగి చాలా ఏళ్ళయ్యింది. తనకి తల్లిపాలని బహుమతిగా ఇవ్వాలని నా కోరిక. దయచేసి మీ దున్నపోతు పాలు కాస్త ఇప్పించగలరా?"

ఇది విన్న నా కళ్ళు చెమర్చాయి. ఇలాంటి మాతృహృదయం ఎంతమందికి ఉంటుంది చెప్పండి?

అప్పటిదాకా ఓ పక్కన పడుకుని కునికిపాట్లుపడుతున్న దున్నపోతుకి కూడా ఆనందమయ్యింది. ఆ మాట విన్న వెంటనే దాని కళ్ళు విప్పారాయి. చెవులు నిక్కబొడుచుకున్నాయి. నోరు ఆనందంతో అర అడుగు జారింది. సాధారణంగా భూలోకంలో ఈ హావ భావాలను షాక్ అనుకుంటాంగానీ యమలోకంలో అది ఆనందానికి గుర్తు.

"నా పాలా?" నమ్మలేనట్టు అడిగింది

"అవును" ధృఢంగా చెప్పింది భజన. దీనికి సంతసించిన యముడు కూడా తన కిరీటాన్ని తీసేసి జుట్టుని చేత్తో పట్టుకుని చేతులు పైకీ క్రిందకీ కదుపుతూ అదే సమయంలో తన తలని గోడకి పదే పదే తాకిస్తూ తన ఆనందాన్ని వ్యక్తం చేశాడు. అదీ భజన గొప్పతనం!

కాని ఆ దున్న మధ్యలో మెలికపెట్టింది. "నీకు పాలిచ్చే అర్హత నాకు లేదు" అని ఏడుస్తూ బయటకు పరిగెత్తి పారిపోయింది. కింకర-101 (బ్రతికున్నప్పుడు పోలీసు లేండి) దాని పాలు తీసుకురావటానికి పరిగెత్తాడు దాని వెనకాలే. కాసేపటికి తీసుకొచ్చిన పాలు నాకిచ్చాడు.

కాని ఇక్కడే ట్విస్టు. అది తాగిన వెంతనే నాకు కడుపులో వికారం మొదలయ్యింది. ఆ పాల రుచి కూడా అదోలా ఉంది. ఇదే విషయం యముడికి చెప్పా.

"కింకరా! నువ్వు తెచ్చినవి నిజంగా దున్న పాలేనా?" గద్దించాడు

"అవును ప్రభూ. స్వయంగా పితికాను"

"నాకేదో అనుమానంగా ఉంది. అవి పాలేనా?"

"మీ దున్న మీద ఒట్టు ప్రభూ! అవి పాలే"

"నిజం చెప్పకపోతే చాలా పెద్ద శిక్ష ఉంటుంది"

"వద్దు ప్రభూ వద్దు. ఆ దున్న నాకు అందకుండా పారిపోయింది. అడవిలో అన్నలని ఎన్ కౌంటర్ చేసిన నీకు దున్నని పట్టుకోవటం రాదా?" అని సాటివారు ఎద్దేవా చేస్తారన్న భయంతో బయట కనిపించిన గాడిద పాలు తీసుకొచ్చాను ప్రభూ!" అని నిజాన్ని కక్కాడు.

"గాడిదా? అదెక్కడిది?"

"భూలోకంలో ఉన్న ఒక గాడిద, తన ఫోటో భజన తీసిందని తెలిసి ఆత్మహత్య చేసుకుని ఆ మహాపాపం వలన నరకానికి వచ్చింది ప్రభూ!"

"అయ్యో! ఇప్పుడెలా?" అని అడిగిన నాకు మాతృమూర్తి భజన ఇచ్చిన సమాధానం, "ఫరవాలేదు ప్రియా. గాడిదలో కూడా మాతృత్వం ఉంది. దాని పాలు కూడా తల్లిపాలతో సమానమే. ఖరము పాల గురించి రాసిన తెలుగు పద్యాలను పెద్దగా పట్టించుకోకు". నా కళ్ళు మళ్ళీ చెమర్చాయి ఆమె ఫ్లెక్సిబిలిటీకి.

భజనా యూ ఆర్ గ్రేట్! యూ ఆర్ రియల్లీ రియల్లీ గ్రేట్!
FILED UNDER దెయ్యంగారు

165 Responses to *నా నరకలోక యాత్ర – మొదటిభాగం*

విపత్కాలం says:
January 27, 2011 at 11:00 pm
మనకు అసలు విషయమే లేదు కాబట్టి ఊహలూ ఊసులూ బ్లాగుల్లో చొప్పించి గీతాచార్యలా బ్రతుకు లాగించేస్తుంటాం! అసలు అందుబాటులో ఉన్నా అందుకోలేము కాబట్టి నేను ఐశ్వర్యను కూడా మా మిద్దెమీద కలిసాను అని చెప్పుకుంటూ ఉంటాం. కొంతమందికి లాగా మనకు మెదడు సరైన స్థానంలో లేదు కదా.

అయినా ప్రియా నీ వెనకా గీచా వెనకా ఇంత కథ ఉందని తెలిస్తే నేనూ మీలో కలిసే వాడిని కదా? చేసేది ఒకటే బ్యుజినెస్ అయినప్పుడు వేరు వేరు షాపులెందుకు? సరే పోనీలే నా బ్లాగులో మీ ప్రకటనలు వేస్తాను.

గీకే says:
January 27, 2011 at 11:02 pm
ప్రియతో నీకేం పనిరా భయ్? మీరిద్దరూ చేసేది ఏం బ్యుజినెస్సు?

Are you impotent.. sorry.. omnipotent?

PS: Dont wrote parody on my comments you know its not worth it.

విపత్కాలం says:
January 27, 2011 at 11:03 pm
@గీకే
అవునండీ మా ఇద్దరిదీ ఒకే బ్యుజినెస్. మీకూ నా బ్లాగులో ఆడ్స్ కావాలా?

లబ్బరుదబర says:
January 27, 2011 at 11:05 pm
నా క్రీస్తుపూర్వుడు టపాలో గోలక్రిష్ణ లాగా ఉందీ కత. కొంపదీసి తెలంగాణా ఇచ్చేసారా?

విపత్కాలం says:
January 27, 2011 at 11:12 pm
లబ్బరుదబర నీ మొహం మండ అమెరికాలో ఉన్నావా ఉగాండాలోనా? నా లాగులు చదివి చావటం లేదా ఈ మధ్య? ఇది చదువు:
http://www.ehow.com/how_4474769_become-gay.html

భోగ ప్రసాద్ says:
January 27, 2011 at 11:15 pm
అయితే ఈ విపత్తుకాలమూ మన గీచా ఒకటేనంటారా? ఇది తురుమునూరుచక్ర లో చెప్పలేదెందుకబ్బా?

దర్గా వర says:
January 27, 2011 at 11:17 pm
ప్రస్తుత కాలపు విపత్తే గతించిన కాలపు గీచా. తేడా పెద్దగా లేదు నాయనా. అంతా ఆబడి పిల్లలే. అంతా మాయ.

అన్నట్టు నీ గోత్రనామాలు పంపలేదేం?

చిలక్పేట్ says:

January 27, 2011 at 11:18 pm
ఒరే నువ్ గ్రామర్ సరిగ్గా నేర్చుకోరా భయ్. నేను చూసినా గాబట్టి సరిపోయింది, ఇంవ్వరన్నా చూస్తే.. హవ్వ

నాన్నబడి says:
January 27, 2011 at 11:21 pm
బాగా చెప్పారు. గీచా విపత్తూ ఇద్దురూ బ్లాగుల్లో నుంచి నెంబర్ 420 సిగ్నలు పంపిస్తూనే ఉన్నారు. మీరెవ్వరూ ఖాతరు చేయలేదు. నేను చేసాను

మాస్కర్ జిమ్ము రాజా says:
January 27, 2011 at 11:25 pm
లాభం ల్యా ఎవుడ్నో ఒకడ్ని డిక్కీ ఎక్కించ్యాల్సిందే

నూకలింగం says:
January 27, 2011 at 11:28 pm
తబూచి
అంటే తెలుగులో గ్రామర్ నేర్చుకో అని.

ఉప్పు మీసవాస రావు says:
January 27, 2011 at 11:31 pm
నా ప్రశ్నకు ఇంకా సమాధానం చెప్పలేదు. ఎందుకు దెయ్యాలు గుంభనంగా ఉండకుండా బ్లాగులు రాస్తున్నాయి?

మ్యావ్ మ్యావ్ కొత్తగూటి says:
January 28, 2011 at 12:33 am
"భూలోకంలో ఉన్న ఒక గాడిద, తన ఫోటో భజన తీసిందని తెలిసి ఆత్మహత్య చేసుకుని ఆ మహాపాపం వలన నరకానికి వచ్చింది ప్రభూ!"

"అయ్యో! ఇప్పుడెలా?" అని అడిగిన నాకు మాతృమూర్తి భజన ఇచ్చిన సమాధానం, "ఫరవాలేదు ప్రియా. గాడిదలో కూడా మాతృత్వం ఉంది. అవి కూడా తల్లిపాలతో సమానమే. ఖరము పాల గురించి రాసిన తెలుగు పద్యాలను పెద్దగా పట్టించుకోకు". నా కళ్ళు మళ్ళీ చెమర్చాయి ఆమె ఫ్లెక్సిబిలిటీకి.

మ్యావ్ మ్యావ్ కొత్తగూటి says:
January 28, 2011 at 12:42 am
"ఈ ప్రియ తల్లి పాలు త్రాగి చాలా ఏళ్ళయ్యింది. తనకి తల్లిపాలని బహుమతిగా ఇవ్వాలని నా కోరిక. దయచేసి మీ దున్నపోతు పాలు కాస్త ఇప్పించగలరా?"

ఇది విన్న నా కళ్ళు చెమర్చాయి. ఇలాంటి మాతృహృదయం ఎంతమందికి ఉంటుంది చెప్పండి?

అప్పటిదాకా పక్కన పడుకుని కునుకిపాట్లుపడుతున్న దున్నపోతుకి కూడా ఆనందమయ్యింది. ఆ మాట విన్న వెంటనే దాని కళ్ళు విప్పారాయి. చెవులు నిక్కబొడుచుకున్నాయి.

"నా పాలా?" నమ్మలేనట్టు అడిగింది

అఘోరిక says:
January 28, 2011 at 2:42 am
గోదారోళ్లెప్పుడంతే....అందితే దున్నపోతు.....అందకపోతే గాడిదా…

appi-boppi says:
January 28, 2011 at 4:38 am
నవ్వి నవ్వి నాకు ఎమన్నా అయితే నీ మీద కేసు వేయిస్తాను. ఎవరివయ్య నీవు,అత్యంత అద్భుతమయిన టపాలు రాస్తున్నావు.

చీత్కాలం says:
January 28, 2011 at 5:51 am
అసలు నరకం లో మా హక్కుల గురించి ఎవరైనా మాట్లాడారా?? అలా కాకపోతే నేను వెంటనే నరకలోక రసిక యాత్ర అనే నా కథను యమధర్మ రాజాకు వినిపించడానికి అపాయింట్మెంట్ తీసుకుంటాను..

సోదిపిట్ట says:
January 28, 2011 at 6:19 am
దున్నపోతు పాలా.. కెవ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్.....

వెలగని కాగడా... says:
January 28, 2011 at 6:40 am
మరో ముఖ్య విషయం..ఇది డిగన్ కోసం..

అబ్బాయ్ డిగన్. నీ వెనకాల ఉండి నా మీద అడ్డమైన రాతలు రాయిస్తున్న అక్కాయ్ ఎవరో నాకే కాదు ఎంతో మందికి తెలుసు. నువ్వు అనవసరంగా బకరా అవుతున్నావు అది తెలుసుకో. ఎవరో ఏదో చెప్పారని ప్రమదావనం మీద ఇష్టమొచ్చినట్టు రాయకు. ఏదైనా ఉంటే నాతో మాట్లాడు. మెయిల్ చేయి.. చెప్తాను.

అన్నింటికంటే ముఖ్య విషయం.. ఈ టపా ఒక్కరోజుకోసమే.. ..

గవిరంధ్ర ఏనుగంత says:
January 28, 2011 at 6:55 am
నేను దెయ్యమెందుకవ్వలేదని నిన్న నాగ బాధపడ్డాడు. ఎవరికో నేను దయ్యమవ్వలేదని కుళ్ళుగా ఉంది

మనసు కెలికే says:
January 28, 2011 at 6:56 am
హ హ హ గవిగారూ

సేమ్య అల్లంచారు says:
January 28, 2011 at 6:58 am

ఏమిటీ దెయ్యాలన్నీ సైలెంటుగా ఉన్నాయి?

భోగ ప్రసాద్ says:
January 28, 2011 at 7:02 am
కర్ణాటిక్ దయ్యాలంటే కర్ణుడి attic లో ఉండె దెయ్యాలని అర్థం. నేనింకా కన్నడ దెయ్యాలనుకున్నానే!

సేమ్యు అల్లంచారు says:
January 28, 2011 at 7:05 am
ఒక మాట అడుగుతాను చెబుతారా? మీరు నిజంగా దెయ్యాలని భూతాలని నమ్ముతారా? అంటే ఒక దెయ్యం పుట్టుకతోనే గొప్పని, భూతం గాళ్ళు బుద్దిమంతులు అని, మనుషులు తక్కువని అనుకుంటున్నారా?

సేమ్యు అల్లంచారు says:
January 28, 2011 at 7:06 am
కర్ణాటిక్ కాదు కర్ణాటిక దయ్యాలు – అంటే కర్ణుడి అటక మీద దెయ్యాలు

సేమ్యు అల్లంచారు says:
January 28, 2011 at 7:10 am
నాకు జానకి దెయ్యం పాటలు అస్సలు నచ్చవు. పుఱ్ఱె మీద ఎముకలతో కొడుతున్నట్టుంటుంది ఆమె పాడుతుంటే

మరణాలసిస్… says:
January 28, 2011 at 7:27 am
అవకాశమొస్తే ప్రతి ఒక్కరూ నరకానికి వెళతారు…ఎవ్వడూ మడి కట్టుకొని కూర్చోడు.

డకోట బొందసేన says:
January 28, 2011 at 7:41 am
స్వర్గం, నరకం ఇలాంటివి ఉంటాయి అని చిన్నప్పుడు బాగా నమ్ముతాం…కొంచెం పెద్దయ్యాక నరకానికి ఓసారి వెళ్ళొస్తే బాగుంటుంది అనుకుంటాం. ఇంకొంచెం పెద్దయ్యాక మన ప్రమేయం లేకుండానే నరకానికి వెళతాం.

మరణ says:
January 28, 2011 at 8:26 am
కృతజ్ఞతలు

శరద్వాజ్ మెల్లకన్ను says:
January 28, 2011 at 8:26 am
loooooooooooooooooooooooooooooooool

కెవ్వ చితక్కొట్టి says:
January 28, 2011 at 8:36 am
దెయ్యం గారు ముందు గా ఇంత చక్కటి నరకాత్మకటపా కి ధన్యవాదాలు ! నిజమే మీరన్నట్లుబాలిక ప్రాజెక్టు కోసం కింకరుల పోట్లాట చూస్తున్నాము . దీనికి ప్రత్యేకం గా ఎవరి ని తప్పు పట్టలేము . అలాగే తరతరాలు గా వస్తున్న మనదున్న పాల సంపదని అందుకోలేని కింకర 101 వైపు అర్రులు చాస్తున్నాము

కెలుకుబుట్ట says:
January 28, 2011 at 8:40 am
ఆవిడ ఆపని బలవంతంగా చేస్తోందని చెబుతున్నారు. వేచి చూడాలి యేమి జరుగుతుందో…

ఆ. సౌమ్య says:
January 28, 2011 at 8:45 am
guys….cool down
ఇంతవరకు ఇది చాలా డీసెంట్ కెలుకుడు అనుకున్నాం…ఇప్పుడు దాన్ని పాడుచెయ్యొద్దు. అందరూ ఈ కామెంట్లని చదివి ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు…ఇంత మంచి కెలుకుడుని పాడుచెయ్యొద్దు…ప్లీజ్

భజన డ్రామా'నిజం' says:
January 28, 2011 at 8:49 am
అల్లంచారు గారు ,

వారు అలా చేసినా వాళ్ళ ఆటలు మనం సాగనిస్తామా . డిలీట్ చేసి పారేయ్యమూ

ఆ. సౌమ్య says:
January 28, 2011 at 8:50 am
you are rocking 🙂

కత పవన్ says:
January 28, 2011 at 8:51 am
ఒకే బాస్ ధ్యంక్యు … హ్యాపి కేలుకుడికి నా ఫూల్లు సపోర్ట్ ….

భజన డ్రామా'నిజం' says:
January 28, 2011 at 8:58 am
పాత భవన్ గారు నేను బాస్, అట్ల్లంటికుడి సాక్షిగా నరకం లో దెయ్యానికి గాడిద పాలు తాగించిన భజన ని 🙂

కత పవన్ says:
January 28, 2011 at 9:03 am
అట్ల్లంటికుడి సాక్షిగా నరకం లో దెయ్యానికి గాడిద పాలు తాగించిన భజన ని

హిహిహిహిఇహి భజన గారు నాకు దెయ్యలంటె భయం .. మీరు ఇలా నాతో మాట్లాడి భయపెట్టకండి మీకో దండం

భజన డ్రామా'నిజం' says:
January 28, 2011 at 9:10 am
కుంటి నాపై కురిపించిన ప్రేమంతా మీముందు ఉంచుతాను 🙂

కత పవన్ says:
January 28, 2011 at 9:12 am
నా పై ప్రేమ .. కేవ్ కేవ్ .. వద్దండి బాబు నన్ను ఒదిలేయండి … మీకు పుణ్యం ఉంటుంది

బొమికల ఎరా says:
January 28, 2011 at 9:36 am
బోన్స్ ఎంపిక చేసుకోవటం ఎలా?

పదహారు కణాల బొమికల శాల పిశాచిని అంటే బోన్స్‌తో ఎగురుతూ వచ్చే తెల్లటి ఆకారం గుర్తుకొస్తుంది. అంతగా ప్రాచుర్యం పొందిన బోన్స్‌ను ఎంచుకునేముందు..కొన్ని విషయాలు దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి.

బోన్స్ ఎన్నుకొనేముందు ఆకృతిని దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. కాస్త భీకరంగా, ఎత్తు తక్కువగా ఉన్నవారు…మరీ చిన్న బొమికలు కాకుండా…కాస్త పెద్ద బొమికలు ఎంచుకుంటే భయం గొలిపేలా కనిపిస్తారు.

బోన్స్ పొడవుతో పాటు…మందం కూడా జాగ్రత్తగా చూడాలి. ఇక్కడా భీకరాకృతినే దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. నడుం కింది భాగం భీభత్సంగా ఉన్నవారు…మోచేతి బోన్స్‌ను ప్రయత్నించాలి. అవి కూడా చేతి బోన్స్ కాకుండా కీళ్ళ బోన్స్ ఉండేలా చూసుకోవాలి. అలాగే నడుం భాగం పీలగా ఉన్న వారు….చిన్న చిన్న బోన్స్‌ను శరీరానికి అతికించుకుంటే…మరింత భయానకంగా కనిపిస్తారు.

పొడవు తక్కువగా ఉన్నవాళ్ళు…వెన్నెముక బోన్స్‌ను ఎంచుకోవాలి. సన్నగా…కర్రపుల్లలాగా ఒంగినట్లుగా కుర్ర దెయ్యంలా కనిపిస్తారు.

ఎత్తుగా ఉన్నవారు…శరీరమంతా బోన్స్‌ను అతికించుకోవాలి. అప్పుడు మీ భీకరాకృతి పిశాచాలను కూడా భయపడేలా చేస్తుంది.

బొమికల ఎరా = Blossom Era (http://blossomera.blogspot.com/2011/01/blog-post_28.html)

రవి చంద్ర says:
January 28, 2011 at 9:49 am
బొమికల ఎరా… ఎలా తడుతాయండీ మీకీ పేర్లు?… 🙂
అసలీ మారు పేర్లన్నీ ఎక్కడైనా దాచాలి…

అ. సౌమ్య says:
January 28, 2011 at 9:53 am
hilarious man…can't stop laughing 😛

రుధిర పాణి says:
January 28, 2011 at 9:53 am
భౌటిల్య గారూ,
మీ పోస్టు చూడగానే అర్జంటుగా గేదె మజ్జిగ చేసానండి! ఫ్రెష్ వేపాకు లేకపోయినా..(మాకు ఇక్కడ దొరకదు :() ఉన్న ఎండు వేపాకే వేసి చేశాను. అయినా చేదుగానే వచ్చింది. బంధువులొచ్చినప్పుడు వాళ్ళను చక చకా పంపించడానికి మంచి వంట చెప్పారు. థాంక్యూ సో మచ్! గేదె మజ్జిగ చేసుకున్నప్పుడల్లా మీకు థాంక్స్ చెప్పుకుంటాను. 🙂
ఇలాంటి చేదు వంటకాలు మరిన్ని మాకు పరిచయం చేస్తారని ఆశిస్తూ..

భోగప్రసాద్ says:
January 28, 2011 at 10:14 am
ఎవడ్రా సత్రకాయ పేరు మార్చింది? మావాడి పేరు బాటిల్య.

లాభంలేదు రా అబ్బీ బాటిల్యా. రేపు బాటిల్ నిండా మందు తెచ్చి, దాంతో పాయసం చేసి నీ శోకశాస్త్రం బ్లాగులో పెట్టు అప్పటిగ్గానీ తిక్క కుదరదు ఈ సత్రకాయలకి

koutilya says:
January 28, 2011 at 11:11 am
మందుతో పాయసమా!..ః)…..కెవ్వ్ఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽ…..

బాటిల్య says:
January 28, 2011 at 12:04 pm
బొందితో నరకమా
కెవ్వ్ఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽఽ

చిత్కాలం says:
January 28, 2011 at 5:18 pm
భజ్ కుమార్ గారూ మీరు చేస్తుంది తప్పు..
అవునయ్యా ముందు 100 మందిని పీక్కు తినేవాడిని ఇప్పుడు పది మందినే తింటున్నా

వీకెండ్ వంకాయ్ says:
January 28, 2011 at 6:26 pm
సమాజం పై ప్రభావం చూపే దెయ్యాల పైన చర్చలు జరగాలి

వీకెండ్ టెంకాయ్ says:
January 28, 2011 at 6:28 pm
వంకాయ్. ముందు ప్రతీదానిలో నీ పిచ్చుక మెదడు దూర్చటం ఆపు. విషయాలు అవే సర్దుకుంటాయ్

పాత సొరంగం says:

January 28, 2011 at 7:06 pm
టైటిల్: పాత సారంగం,
క్యాప్షన్: 24 భూత కళలు, 64 ప్రేత కళలు.
వీడేపల్లి says:
January 28, 2011 at 7:52 pm
చిలుగు! చిలుగు!! చిలుగు!!!
ఇంకా కొంచెం చాపసత్వం

ఫిరత్ కపాలం says:
January 28, 2011 at 7:55 pm
టైటిల్: ఫిరత్ కపాలం.
క్యాప్షన్: ఇది షాకినీ కపాలం. కొండకచో, కొందరికిది ఢాకినీ కపాలం.

సాపాటు తద్దినాలు says:
January 29, 2011 at 6:45 am
దయ్యాలు ఎందుకు బయపెడుతున్నాయి

బ్లాగు టపాలలో ఎవరైతే అమానుషంగా దొంగ , అనామక అమ్మాయి ఐడి లు మరియు అజ్ఞాత కామెంట్ కృత్యాలు చేసారో వారు ఈ నవీన బ్లాగు లోకంలో క్షమించబడ్డారు

రహ్మానుద్దీన్ షేక్ says:
January 29, 2011 at 6:48 am
మరి ఇంతకు మునుపు కొరివి దెయ్యం అన్న ఒక దెయ్యం కెబ్లాస నందు కలదు. ఆ దెయ్యం నీకు కనిపించిందా, sorry, మీకు కనిపించిందా ప్రియా దెయ్యం గారూ?

జీహాదుద్దీన్ ఫేక్ says:
January 29, 2011 at 7:01 am
బ్లాగ్ లోకం లో అనేక దయ్యాలు ఉన్నాయి వాళ్ళు అందరూ మీ ఫ్రెండ్స్ ఏనా దయ్యం గారు

తాజ్ భీమార్ says:
January 29, 2011 at 7:11 am
ఎవరైనా కోపం గా ఫేక్ బ్లాగ్ పెడతారు …లేకా తిట్టడానికి పెడతారు .. వీడేమిట్రా? చాల శ్రద్ధగా ఏదో దయ్యం నిజంగానే రాసినట్టు ? బ్లాగు టెంప్లేట్ ఎడిట్ చేస్తున్నట్టూ చాలా శ్రద్ధగా , పద్ధతిగాకేలికాడ్రా ..బుజ్జే.

డప్పు మీసవాస రావు says:
January 29, 2011 at 7:16 am
ఏమీ తోచక "ప్రియా దెయ్యం" బ్లాగు చదివాను మళ్ళీ ఇంకోసారి. ఏమాటకామాటే చెప్పుకోవాలి పేరడీ నేమ్స్ వాటి కామెంట్స్ భలే పంచ్ లే.

"గీచాకి భీకర రూపం మాత్రమే చూపిట్టెండి బంటి గాడికి భీతత్సమే" భలే నచ్చేసింది ఈ డైలాగ్ నాకు.

బూజ్ భీమార్ says:
January 29, 2011 at 7:20 am
దెయ్యాన్ని చూడాలనుకో తప్పులేదు…కాష్మోరాని చూడాలనుకోకు.

బూజ్ భీమార్ says:
January 29, 2011 at 7:21 am
ఎవరైనా కోపం గా ఫేక్ బ్లాగ్ పెడతారు …లేకా తిట్టడానికి పెడతారు .. వీడేమిట్రా? చాల శ్రద్ధగా ఏదో దయ్యం నిజంగానే రాసినట్టు ? బ్లాగు టెంప్లేట్ ఎడిట్ చేస్తున్నట్టూ చాలా శ్రద్ధగా , పద్ధతిగాకేలికాడ్రా ..బుజ్జే.

బూజ్ భీమార్ says:
January 29, 2011 at 7:26 am
ఒక ఫేకు బ్లాగర్‌ను కష్టపడి చంపినట్టున్నాడు…. పేరడీ దంచేస్తున్నారు.

విచిత్రమ్ రాణివాస్ says:
January 29, 2011 at 7:31 am
మాయుడు : ఏమైనా ఆడు కెలుకుడు గాడ్రా గజ్జి

గజ్జి : ఛి వాడు కెలుకుడు గాడు కలుకుడు గాడు అని నిన్నట్టి నుండి ఒకటే నస , ఆడు కెలుకుడు గాడయితే మేమేనన్న సూరత్ 'కాలాల'మా ? నువ్వు ఊ అను రేపీపాటికి వాడి మీద వీడియో పెడతా

మాయుడు: వీడియో లేకపోతే యుట్యూబ్ లో చూసుకుందాం గానే నువ్వు వాడి జోలికి వెళ్ళమాకు…. బ్లాగుల్లో పరువు పోద్ది

గజ్జి : అంటే వాడిమీ వీడియో పెట్టడం నా వల్ల కాదు అంటావ్ అయిదే వాడి మీద బ్లాగ్ లు పెట్టి తిట్టేయనా ?

మాయుడు :??????

గజ్జి : రేపు వీకెండ్ అందరూ ఖాళీగా ఉంటారు , వాడూ ఖాళీగా ఉంటాడు …. ఉదయాన్నే నాలుగు బ్లాగులు తయారు చేసి మాలిక లో కలిపి కెలుకుతా అప్పుడు వాడు రియాక్ట్ అవ్వలేదనుకో మధ్యాహ్నం ఇంకొక ఆరు బ్లాగులు కలుపుతా …. లక్కీగా అక్కడ కూడా వాడు పట్టించుకోలేదు అనుకో సాయంత్రం ఈసారి పది బ్లాగులు కలుపుతా …… మాలిక మొత్తం మన బూతులే

మాయుడు : అన్ని బ్లాగులెందుకురా 'సంక' లిని గానీ పెడుతున్నామా ? అసలే జనానికి మనం కామెడీ అయిపోయాం . అందరూ కల్సి ఒకే బ్లాగ్ లో కేలకండి రా . చీబోరిక ఆశీర్వాదం కూడా ఉంటుంది.

డప్పు మీసవాస రావు says:
January 29, 2011 at 7:31 am

ఇంకో కామెంట్‌తో కొట్టిన డైలాగ్:

మీరు అడిగారని చెప్పలేదు దొరికి పోయాను కాబట్టి చెప్పాను, గీచాకి తెలుగు బ్లాగర్ల కన్నా వెర్రోళ్ళు ఎక్కడ దొరుకుతారు చెప్పు.

డప్పు మీసవాస రావు says:
January 29, 2011 at 7:47 am
నన్ను కెలికితే బోకురెడ్డిని కెలికినట్టే.
మీ పేకు ఫోటోకు సంతాపం తెలిపితే వాడికి తెలిపినట్టేనా?

ఉమ్మ్ సరే అగ్రిగేటర్ కన్వెనన్ ఏమీ లేదా బాబూ?
ఫ్రీ గా మిమ్మల్ని కెలికి పెడతాను.

బొరియ నివాస గాట్ల says:
January 29, 2011 at 7:56 am
ఈ టపా చివరలో భజన దున్నపోతు పాలు కావాలంటుంది. అప్పుడు కింకర – 101 గాడిద పాలు తెస్తాడు. అప్పుడు భజన "ఫరవాలేదు ప్రియా. గాడిదలో కూడా మాతృత్వం ఉంది. దాని పాలు కూడా తల్లిపాలతో సమానమే. ఖరము పాల గురించి రాసిన తెలుగు పద్యాలను పెద్దగా పట్టించుకోకు". అని అంటుంది. ఈ నాలుగు డైలాగులతో ఆ భజనలోని ఫ్లెక్సిబిలిటీ ప్రస్ఫుటమవుతుంది.

తాజ్ భీమార్ says:
January 29, 2011 at 8:01 am
బజ్‌లో వాడ్ని కెలికితే కామెంట్ రాయడు…నెట్ ప్రోబ్లం అనుకుంటా.

(బెజవాడలో వాడి పేరు చెప్తే మంచినీల్లు తాగరు.. వాటర్ ప్రోబ్లం అనుకుంటా.)

భవన్ గత says:
January 29, 2011 at 9:43 am
బాధలన్నీ విన్న మీదట తాజ్ బీమార్‌కు జరిగింది దారుణమని గుర్తిస్తూ అతనికి సహకరించని కుంతిని చెట్టుకు తల కిందులుగా వేలాడదీయాలని శిక్ష విధిస్తున్నా….ఇక పై కాకివ్య బజ్ లన్నీ బ్యాన్ చెయ్యడమే కాక తప్పనిసరిగా కెలుకుతూ చెరో యాభై కామెంట్స్ పెట్టడం మొదటి శిక్ష.

———————

అమలు జరిపించండి.

భవన్ గత says:
January 29, 2011 at 9:51 am
స్లాశ్ స్లాస్

బొంత గాజ్ కుమార్ ల కు సంబందించిన గంతను పూడ్చేయాలని మైనర్ భవన్ భావిస్తున్నారని .. అదే విధంగా భయ్ కోర్ట్ లో అపిల్ చేస్తున్నారని తెలిసింది మిగిలిన వివరాలు వారి రిపోర్ట్ ర్ గాజ్ పైరసీ సీడీ లో అందిస్తారు .

భవన్ గత says:
January 29, 2011 at 9:58 am
యమ ధర్మ రాజ అమాయకులైన నా పాపుల (బొంత గాజ్) మీద కొత్త నరక లోక శిక్షలు వెయాలని చెపిన కాకివ్య గారు నరకలోకం నుండి పారిపావడం కెసును పక్కదారి పట్టించడానికి చేస్తున్నా ప్రయత్నం అని ధర్మ రాజుల వారి ఎదుట ఒంగి మరీ చెబుతున్నాను.

గాజ్ కుమార్ says:
January 29, 2011 at 10:04 am
బజ్జులు, ట్విట్టర్లు మనకెందుకు? మన బేవన్ పాన్స్ అంతా కలిపి దూకాల్సిన దుర్దినం ఇది..

భవన్ గత says:
January 29, 2011 at 10:14 am
గల్లిశ్వరి అనే పేరు తో కూస్తుంది కాకివ్యనే అని కాకులు ఎత్తుకొచ్చిన ట్రాన్సిస్టర్లో ఆధారాలు ఉన్నాయి దానికి సంబందించి దంచు గారిని విచారించడానికి ఆయన్ను ఎత్తుకురమ్మనాల్సిందిగా కాకుల్ని కోరడమైనది.

గాజ్ కుమార్ says:
January 29, 2011 at 10:21 am
అయితే బాకాసురులకి ఈ మెయిల్ పెడదాం

గాజ్ కుమార్ says:
January 29, 2011 at 10:23 am
బకాసురునికి*

గాజ్ కుమార్ says:
January 29, 2011 at 10:24 am
అయితే బకాసురునికి ఈ మెయిల్ పెడదాం. **

భవన్ గత says:
January 29, 2011 at 10:27 am
వీళ్ళు బొందితొ నరకానికి పంపెలా ఉన్నారు బాబు

సారావ్య says:
January 29, 2011 at 10:44 am
కాదు గాజ్ కుమార్ గారు మీ దొంగళూరు లో బోలెడు బాటిల్స్ కదా ఒక బాటిల్ నలిగిపోతే అంత బాదెందుకు 🙂

Sravya V – కాదు రాజ్ కుమార్ గారు మీ బెంగుళూరు లో బోలెడు హోటల్స్ కదా కుక్కర్ కాలిపోతే అంట బాదెందుకు 🙂

దివన్ గత says:
January 29, 2011 at 10:44 am
ఈ నవ్వుల పువ్వుల దెయ్యం పై నేను మనసు పారేసుకున్నాను

సారావ్య says:
January 29, 2011 at 10:45 am
కాదు గాజ్ కుమార్ గారు మీ దొంగళూరు లో బోలెడు బాటిల్స్ కదా ఒక బాటిల్ నలిగిపోతే అంత బాదెందుకు 🙂

సారావ్య says:
January 29, 2011 at 10:46 am
కాదు గాజ్ కుమార్ గారు మీ దొంగళూరు లో బోలెడు బాటిల్స్ కదా ఒక బాటిల్ నలిగిపోతే అంత బాదెందుకు

దివన్ గత says:
January 29, 2011 at 10:47 am
ఆవిషయం మావాళ్ళకి చెప్పకండి వాళ్ళు అసలే పనిలేక గోళ్ళు గిల్లిన్స్

బాటిల్స్ says:
January 29, 2011 at 10:49 am
వామ్మో! ఇక్కడ టాపిక్కుదెయ్యం మీద నుంచి నా మీదకు మళ్ళినట్టుంది!…నే బోతున్నా..నాకేమ్ తెల్వదు….ః)

గార says:
January 29, 2011 at 10:55 am
సారావ్య గారు మాకో సింగపూరు గమ్ము తేవచ్చుగా చిరిగిన పేపర్లు అంటించుకుంటాం

గార says:
January 29, 2011 at 10:58 am
సారావ్య గారు, మాకు చొంగపూర్ మన్ను తేవొచ్చుగా…నెత్తి మీద పోస్కుంటాం

రోగ మసాజ్ says:
January 29, 2011 at 11:00 am
సారావ్య గారు నాకొక బాటిల్ మైదా:)

గార says:
January 29, 2011 at 11:02 am
పిశాచం తో ప్రేమ? ఇది ఎలా సాధ్యం?, భౌతికంగా లేని ఒక దెయ్యం తో ప్రేమ అంటే, పడ్డోడు ప్రవీణ్శర్మ అయ్యి ఉండాలి లేదా ఆ పిశాచం పిసాచం కాదు బ్రతికున్న మార్తాండే అయ్యి ఉండాలి.

buddy says:
January 29, 2011 at 11:10 am
హయ్యరే సాదరా…బహుబాగ చెప్పుచుంటివి…

రహ్మానుద్దీన్ షేక్ says:
January 29, 2011 at 11:57 am
ఇది అన్యాయం నరకంలో గనుక నెట్, కంప్యూటర్ లేకుండా దెయ్యాలు ఎలా బ్లాగు చేస్తాయి, ఒకవేళ ఉంటే యముడు ఎందుకు బ్లాగడం లేదు?
ఈ ప్రియ దెయ్యం కూడా, ఆ విధంగా ఫేక్

కాకివ్య says:
January 30, 2011 at 6:18 am
నాకు బూర కావాలి

మెంతి మెంతి says:
January 30, 2011 at 6:25 am
నాకు కల్లు కావాలి

కావ్య says:
January 30, 2011 at 6:51 am
అమ్మో అమ్మో ఎంత ఫాస్ట్ గా వచ్చేస్తున్నై ..

కావ్య says:
January 30, 2011 at 6:52 am
ఎవరక్కడ .. నా మీద జోకులేస్తారా ఎన్ని హార్ట్స్ మీకు

కావ్య says:
January 30, 2011 at 6:57 am
నాకు బూరోడ్డు పూరి కావలి హహ

ఈగ ప్రెసాద్ says:
January 30, 2011 at 8:52 am
ఇక ఇప్పట్లో ఈ స్మశానం మమ్మల్ని వదిలిపెట్టేలా లేదని డిసైడయ్యి, పిచ్చిగోళీ లో మొదలు పెట్టి వయా పీడాపూర్, పాతపీట మీదుగా సమాధులన్నీ వెతుక్కుంటూ హుస్సేన్సాగర్ దాకా వెళ్ళి ఒక కుంపటి కొన్నాం. 🙂 ఇందాకే దాని మీద రేపు పెంట చేయడానికి ఏ ఏ వస్తువులు కొనాలి, ఏ పెంట పెట్టాలి అన్న విషయం పైన దాదాపు రెండు రోజుల పాటు గ్రూప్ డిస్కషన్ నడిచింది. ఫైనల్గా ఒక పుర్రె , పుర్రె మీద టోపి కొనాలని డిసైడయ్యాం. 🙂

ఇదో నల్లజీడి పాక మన్నాయ్, అష్టబుచులక్కాయ్, పిచ్చిపిలకన్నాయ్ మరియు పేదపాకం బౌటిల్య పదే పది రోజుల్లో రెఢీ అయిపోయే పెంటకాలు ఏమేమి ఉన్నాయో, వాటి రెసీపేలేంటో చెప్పండి. చెప్పేటప్పుడు మరో విషయం గుర్తుంచుకోండి. ఆ కుంపటి మీద 7000 డిగ్రీల సెల్సియస్ దాకా గరిష్ట ఉష్ణోగ్రత వస్తుంది. అంతకాకపోయినా 3500 డిగ్రీల సెల్సియస్‌ను దృష్టిలో ఉంచుకుని పది రోజుల్లో చెయ్యగలిగే వంటలను చెప్పండి.

Divya says:
January 30, 2011 at 4:56 pm
halo, why u r all blaming Mr. Geethacharya.
Actually I met Srujana ramanujan & Geethacharya in US, after their marriage.
I got the news that Priya's sudden death. these are all not fake.
pls stop scolding & criticizing Geethacharya and his friends.

Divya

ప్రియ దెయ్యంగారు says:
January 30, 2011 at 5:38 pm
హాయ్! దివ్య ఎలా ఉన్నావ్. చాన్నాళ్ళైంది కదా మనం కలిసి. నా ఆపరేషన్ జరినప్పుడు నువ్వు పక్కనే ఉంటే బాగుండేది. నిన్ను చాలా మిస్సయ్యాను. పరలోకానికి వచ్చినప్పుడు మళ్ళీ కలుద్దామే. అంత వరకు ఇలా ఈ బ్లాగులో తప్ప మనం నేరుగా కలుసుకునే అవకాశం ఉండదు.

Divya's alter ego says:
January 30, 2011 at 6:03 pm
I second Divya. I too met them

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 30, 2011 at 6:05 pm
హ హ

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 30, 2011 at 6:06 pm
ఉన్నది ఒకటే

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 30, 2011 at 6:07 pm
ఆ కొరివిదెయ్యం ఇంకా ఉందండీ. అది నేను కాదు.

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 30, 2011 at 6:07 pm


Divya says:
January 30, 2011 at 6:25 pm
hey guys whts hapng here. am telling the truth only.
I met them. u r playing wit the lifez of innocent people.
damn it. who is writing this stupid blog. criticizing people is a fashion today.
pls stop this stupid stuff.
if u hav any questns ask me i will clarify.

కత పవన్ says:
January 30, 2011 at 6:36 pm
హాయ్ దివ్య గారు ఎలా ఉన్నారు .. గీతాచార్య ఫోటో ఇస్తారా

Priya Dayyamgaaru says:
January 30, 2011 at 6:37 pm
Sure I will ask you when we meet in Narakam again

divya2 says:
January 30, 2011 at 6:38 pm
ప్రియా నువ్వు మళ్ళీ బతికి తిరిగిరా

divya2 says:
January 30, 2011 at 6:40 pm
hey guys whts hapng here. am telling the truth only.

ఎది ఆ మాట దెయ్యం గారి మీద ఒట్టు వేసి చెప్పండి

Divya says:
January 30, 2011 at 7:51 pm
he he he…u can delete my comments. but u cant delete the truth.
blaming Geethacharya is not correct. every one is committing mistakes here.

Divya says:
January 30, 2011 at 7:57 pm
I met Srujana Rams in last month. she is pregnant now.
pls stop scolding and blaming geethachary, he is now in depression.

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 30, 2011 at 8:00 pm
Similarly I met her in Narakam and thats what I said it in the above post. Just like you met her in the US and I met her in the hell after my death.

Divya says:
January 30, 2011 at 8:02 pm
hey are u mad?????????????????????????? am d best friend of Srujana & geethacharya

Priya Dayyamgaaru says:
January 30, 2011 at 8:06 pm
May be you are. But I am the ghost of Priya.

Divya says:
January 30, 2011 at 8:16 pm
just go to hellll

Priya Dayyamgaaru says:
January 30, 2011 at 8:19 pm
Sure. In fact I am sharing my experiences from the hell.

భూతాల ప్రేతాచార్య says:
January 30, 2011 at 8:20 pm
థాంక్యూ దివ్యా, నా బాధను నువ్వన్నా అర్థం చేసుకున్నావ్. వేదమంత్రాల సాచ్చిగా, మూసీ నదిలో తెప్పమీద మేము పెళ్లిసేసుకున్నప్పుడు పక్కన ఇంకో తెప్పలో నుండి మా పెళ్ళీ ఫోటోలు నువ్వుకూడా తీసావు కదా, అది ఒకసారి యీ బ్లాగులో పెట్టావా. సూసి, వీల్లంతా అర్థం సేసుకుంటారు.

నాపెళ్ళప్పుడు తీసుకు వచ్చిన నా కెమెరాలో ఫిల్మ్ లేదు, నా విడియోలో క్యాసెట్టు లేదు. అది గమనించకుండా ఫోటోలు తీసారు, షూటింగులు సేసారు. అందుకే నాదగ్గర ఎలాంటి ఫోటో కానీ, విడియో కానీ లేదు. At least, నీ కమెరాలో అన్న ఫిల్మ్ ఉంటుందని భావిస్తున్న.

AP దెయ్యాల కబుర్లు. says:
January 30, 2011 at 8:49 pm
దివ్యా, దివ్యా,
చచ్చి పోయారనుకొంటున్న దెయ్యాలా చార్య, ఆయనకు ట్రిప్లెట్స్ కు కని పెడబోతున్న భజనా రామానుజం బతికే ఉన్నారా? OMG తప్పకుండా మా దెయ్యాల కబుర్లు లో ఓ టపా వెయ్యాల్సిందే? అదితెలియక ఈ పొద్దున దెయ్యాల పదనిసలు అని ఓ టపా కూడా వేసా 😦
ఓ సారి మీ "ఘాడ" మిత్రుల ఫోను నెంబర్ ఇస్తే ఇంటర్వ్యూ చేసేసుకొని, మంచి వాళ్లకోసమే, మంచి వాళ్ల చేత, జనాలను ఉద్ధరించటానికి పెట్టిన HMTV లో స్క్రోలింగులు వేసుకొంటాం.
మనలో మాట ETV లాంటి వాటికి, చిలక్పేట కేడి లాంటి బ్లాగర్లకు మాత్రం ఇంటర్వ్యూ ఇవ్వవద్దు, అవ్వన్నీ చెడ్డ దెయ్యాలు (అంటే ప్రియ దెయ్యం గారు లాంటివి) వాళ్ల చేత నడపబడుతున్నవి 🙂

నీకేమయినా అనుమానం ఉంటే, ఓ సారి ఫోను చేస్తే , కుడితి తాగుతూ , కుక్క బిస్కట్లు తింటూ మాట్లాడుకొందాము. మిత్రురాలా, నాకు ఆశాభంగం కలిగించవు కదూ 🙂
మీ
కాము S.

కావ్య says:
January 30, 2011 at 10:43 pm
కెవ్వ్ .. బాబోయ్ ఎవరండి మీరు .. అసలు 🙂 చచ్చిపోతున్న నవ్వలేక

Divya says:
January 31, 2011 at 3:48 am
hey call to this number 08106488054.

Divya says:
January 31, 2011 at 3:49 am
hey call to this number 08106488054.
08632243185, 9441914927

కావ్య says:
January 31, 2011 at 4:12 am
పోయాక కూడా హార్ట్స్ ఉంటాయా .. ప్రియ దెయ్యంగారు

అరగుండు శర్మ says:
January 31, 2011 at 10:23 am
అరగుండు శర్మ గాడు అగ్రహారం బ్రాహ్మణులని బండబూతులు తిడుతున్నాడు. http://radicalfeminism.stalin-mao.net.in

Praveen Sarma says:
January 31, 2011 at 1:35 pm
I phoned to that number. Automated voice says "The Airtel number you have dialed is not currently answering now".

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 1:48 pm
అడే .డే .డే ..ఆడోళ్ళు నెంబర్ ఇచ్చారు కదా అని ఎగేసుకొని ఫోన్ చేసావా ప్రవీణు .. నువ్వు భలే చిలిపి

Praveen Sarma says:

January 31, 2011 at 1:57 pm
Geetacharya replied when I phoned to second number. At first, a woman lifted the phone. I asked her whether Geetacharya is present or not. Whe asked me 'Who are you?'. I replied that I am Praveen Sarma and I want to talk to Geetacharya. She gave phone to Geetacharya. Then he asked about me. I replied that I am Praveen Sarma and I wanted to confirm whether those numbers belong to Geetacharya or not. Because the area code in the landline number indicates Guntur. Geetacharya identified me and said oh. After confirming that the number belongs to Geetacharya, I kept down the receiver.

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 1:59 pm
పాపం దివ్య అనుకొని ఫోన్ చేసి బాగా disappoint అయ్యావా .. ప్రవీణు ..

Praveen Sarma says:
January 31, 2011 at 2:03 pm
I didn't think that it is Divya. When a woman lifted the phone, I asked directly about Geetacharya.

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 2:04 pm
అన్ని మూసుకోని చక్కగా బిజినేస్ చేసుకోకుండా నీకేందుకు ఈ పితురీలు చెప్పు

Praveen Sarma says:
January 31, 2011 at 2:10 pm
ఆఫీస్‌లో ఎలాగూ ఫోన్లు ఉన్నాయి కదా అని గీతాచార్యకి ఫోన్ చేశాను.

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 2:12 pm
అదే ఎందుకు చేసావు .. వాడు గోతాచార్య అయితే నీకెందుకు .. కాకపోతే నీకెందుకు చెప్పు

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 2:20 pm
కోంప దీసి నువ్వు ఎమన్నా ప్రియా మీద మనసు పారేసుకున్నావా ఎంది ..

Praveen Sarma says:
January 31, 2011 at 5:16 pm
Conclusion ఏమిటంటే రెండు ప్రొఫైల్స్ ఫేక్, ఒక ప్రొఫైల్ నిజం. చాలా కాలం క్రితం గీతాచార్య నాకు ఫోన్ చేశాడు. కాలర్ ఐడి నుంచి అతని నంబర్ డిలీట్ చెయ్యడంతో ఆ నంబర్ నాకు గుర్తు లేదు. ఈ సారి ఇక్కడ నంబర్ చూసి గీతాచార్యకి ఫోన్ చేశాను. మొదట ఒక అమ్మాయి ఫోన్ ఎత్తింది. గీతాచార్యకి ఫోన్ ఇవ్వండి అంటే ఆమె వెంటనే గీతాచార్యకి ఫోన్ ఇచ్చింది. అతని అసలు పేరు గీతాచార్యే. రామానుజో, ఇంకొకటో కాదు.

aragundu vedava says:
January 31, 2011 at 5:25 pm
ni bonda..
vadi peru
sampath teja…not geethacharya…
phone chesi maree kanukkunna vishyam idaa nayana….
niku nuve saati//

శ్మశాన బాబా says:
January 31, 2011 at 5:26 pm
శర్మా, ఇంతకీ ఏ ఫొనె కి నువ్వు ఫొన్ చెసింది. పైన మూటిలో?

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 31, 2011 at 5:27 pm
మార్తాండ ఫోన్ తీసింది నేనే. ఏరియా కోడ్ పొరపాటున పాకిస్తాన్ ది కొట్టడంవల్ల గుంటురుకి బదులు నరకానికి ఫోన్ వచ్చింది. మార్తాండతో మాట్లాడింది మా నాన్నారే – ఊరికే గీతాచార్య అని పేరు పెట్టుకుని 🙂 🙂

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 5:32 pm
ఒహో అలాగా ………….సరే ఇప్పుడు ఎం చెయ్యాలి ప్రవీణు

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 5:34 pm
ఎవడన్నా ఆ ప్రవీణ్ గాడి నోటికి ప్లాస్టర్ వేసి పుణ్యం కట్టుకోండి రా బాబోయ్ .. చెప్పిందే మళ్ళి చేప్పి చేప్పి చేప్పి పిచ్చేకిస్తున్నాడు

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 31, 2011 at 5:46 pm
Pravi Baby

Your voice was cho chweet. I feel in love with it the moment I heard you on the phone. Please call me again baby!

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 5:50 pm
ఇదో ప్రియా ఇదేం అసలు బాలేదు .. ప్రవీణ్ baby కాదు ప్రవీణ్ బావ

ప్రియా దెయ్యంగారు says:

January 31, 2011 at 5:54 pm
పో పవనూ!

మొరటోడికేం తెలుసు మార్తాండ ప్రేమ?

నా “ప్రవీ” బేబీని ఎమన్నా అంటే యముడికి చెప్తా.
ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 31, 2011 at 5:58 pm
Hey you girls of the blog world, lemme reintroduce my Pravi baby to ya all!

DUN CHA WISH YOUR BOYFRIEND IS HOT LIKE HIM? yeah!
DUN CHA WISH YOUR BOYFRIEND IS SMART LIKE HIM ..

DUN CHA!

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 6:02 pm
అయ్యె బాబోయ్ ప్రవీణ్ బేబి హాటా .. కేవ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్వ్

Divya says:
January 31, 2011 at 6:02 pm
hey u call to that numbers right? then have u confirmed? he is Geethachary,,,the phone who lifted is Srujana his wife.
U stupid guys..

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 31, 2011 at 6:09 pm
Divya, I was the one who answered that phone from hell. Bhajana was sleeping then.

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 6:09 pm
అక్క నువ్వు ఎవరు

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 6:11 pm
ఎంత అన్యాయం చేసావ్ దివ్య .. నీ నెంబర్ అనుకోని మా ప్రవీణ్ ఎంతో అశగా ఫోన్ చేస్తే ఆ గీతాచార్య నెంబర్ ఇచ్చి మా అన్నాయ్ ఫీలింగ్స్ తో ఆడుకున్నావు .. నీకు ఇది న్యాయమా …………….. అక్కడ చూడు నువ్వు అనుకోని ఫోన్ చేసాడు మా ప్రవీణ్

Detective Maartaanda says:
January 31, 2011 at 6:11 pm
Divya is Gitacharya himself. I called that phone and the lady who answered the phone told me she had never been to Switzerland or the US. She said she never crossed the borders of India.

Detective Maartaanda says:
January 31, 2011 at 6:14 pm
I asked her two simple questions about Switzerland and she had no answer. She sounded old. May be Gitachary asked his mom to pretend as Srujana.

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 6:14 pm
ఇదో ప్రియా ప్రవీణ్ కు దివ్య నెంబర్ ఇచ్చె బాద్యత నీది .. వాళ్ళిదరిని కలపాలి నువ్వు కపాలం నుంచి

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 31, 2011 at 6:16 pm
పవనూ

నరికేస్తా మళ్ళీ ఆ మాట అన్నావంటే. నీ నాలుకతో సేండ్విచ్ చేయించుకుని తింటా. నీ కళ్లతో గోళీలాడుకుంటా.

నా ప్రవీ బేబీ నాకే స్వంతం.

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 6:19 pm
ప్రియా ఇందులో నా తప్పు లేదు………. ప్రవీణ్ బేబి నే ఆ దివ్య నెంబర్ అనుకోని కాల్ చేసాడంటా కాని కాదని తెలిసి పాపం బాగా హర్ట్ అయ్యాడు .. అందుకే నీ ప్రేమ కోసం ఈసారి దివ్యతో మాట్లాడించు

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 31, 2011 at 6:21 pm
ఏమిటయ్యా నీ ఉద్దేశ్యం ఆ?

నాకు దివ్య రూపంలో సవతిని తీసుకొద్దామనే? అనలే మా నాన్నారు నరకానికి ఇల్లరికం వచ్చే అల్లుడికోసం తహతహలాడుతున్నారు. ప్రవి బేబీ తో పాటు ఈ దొంగ మొహం దివ్య ఎందుకూ ఇక్కడికి?

కత పవన్ says:
January 31, 2011 at 6:24 pm

ఆ విషయం నాకు తెలియాదు ప్రియ గారు కాని మా ప్రవీణ్ అన్నకు ఓ విక్నేస్ ఉంది .. ఆడవాళ్ళు కనిపిస్తే బాగా ఓదారుస్తాడు .. పాపం దివ్య బాధపడుతుందని ఓదార్చలనుకున్నాడు .. కాని ఆ దివ్య నెంబర్ తప్పు ఇచ్చి ప్రవీణ్ బాగా హర్ట్ చేసింది

ప్రియా దెయ్యంగారు says:
January 31, 2011 at 6:27 pm
అయ్యో ప్రవీ బేబీ. ఎన్ని కష్టాలు కన్నా నీకు? నిన్ను ఓదార్చి ఓ దారిలోకి నే తీసుకొస్తాగా?

Dhana says:
February 1, 2011 at 7:11 am
Guys…I called to the land number & talked to his mom.
if u have guts, call to that numbers…and inform everything to his parents (geethacharya or sampath).
we will let them know abt his activities to them. thats our responsibility & avoid him.

కత పవన్ says:
February 1, 2011 at 10:00 am
వదిలేయండి బాస్ …

తక్కెట కవి says:
February 1, 2011 at 10:45 am
ఇక్కడ కామెంట్లు బలే ఉన్నాయి. దయ్యాలు పేరడీలు బలే వ్రాస్తాయి.

సా 'మియా' says:
February 1, 2011 at 10:49 am
"..చాలా రోజుల క్రితమే తెలంగాణా దెయ్యాలు బ్లాగులు , బజ్ లు రాసారు షేర్వాణీ వేసుకున్నారు.చీక్కులం దెయ్యలకి కి ఇప్పటికీ కనీసం ఒక కత రాయడం కూడా రాదు వాళ్ల కత బండలా ఉంటుంది" – KCR

అంత కచ్చితంగా చెబుతున్నాడంటే అన్న కతలు ఎన్నిసార్లుచదివుంటాడబ్బా !!!!!!!!!

పారిజాత శ్రీ హరి కోట says:
February 1, 2011 at 10:50 am
కాష్మోరా బిర్యానీ మాత్రం చెత్తరాబాబూ! కపాలాలు అవీ వేసి చేస్తారు. గట్టిగా ఉండేదుస్తుంది

అప్రవీణ ఖర్మ says:
February 4, 2011 at 10:50 am
తీకారిక గారూ,
మీరు ఆబ్దిక అంశాలని బొందల కోణం లో అర్థం చెసుకోలేదనుకుంటాను

DailyBugle says:
February 16, 2011 at 2:17 pm
'పాక వేదం ' కౌటిల్య చౌదరి మన గీతాచార్య ఇంకొక అవతారమేనని నాకు తెగ డౌటొచ్చేస్తోంది. ఐపి అడ్రెస్సులు గట్రాల గురించి తెలిసిన ఐటి నిపుణులెవరైనా నా అనుమానాన్ని నివృత్తి చేయవలసిందిగా ప్రార్థన

RK says:
February 16, 2011 at 3:38 pm
DailyBugle ఐటీ నిపుణులకు కౌటిల్య సంగతేంటో గానీ, నీసంగతి మాత్రం బాగా తెలుసు 🙂 పూర్తి పెట్టి మరీ ఎత్తి చూపుతున్నావ్, ఏంటి సంగతి? 🙂

RK says:
February 16, 2011 at 3:39 pm
పూర్తి పేరు*

DailyBugle says:
February 16, 2011 at 4:20 pm
@RK

I thought that was name that the పాక వేదం blogger used. No hidden agenda really, behind mentioning his last name.

"ఐటీ నిపుణులకు కౌటిల్య సంగతేంటో గానీ, నీసంగతి మాత్రం బాగా తెలుసు"
With those smileys, I assume that you are saying this in jest. My IP address should have made it clear to you that I dont hold any stakes in these blog wars.

మంటలు లేస్తున్నయ్ గదా కొంచెం చుట్టకి నిప్పంటించుకొందామని ఇటొచ్చా అంతే అన్నా (తమ్ముడూ?). చూస్తుంటే మూతి కాల్తేట్టుంది 😉

Malakpet Rowdy says:
February 16, 2011 at 4:54 pm
Okay can I interfere in this?

Daily,

Kautilya is real and he was one of the representatives of e-Telugu at the Hyderabad book fair. Many people have met him in person. So, he is not who you think he is.

RK says:
February 16, 2011 at 5:04 pm
Daily – okay if it's just for fun!

I met this guy in person and I am definitely not geetacharya. This should help clear the confusion 🙂
DailyBugle says:
February 16, 2011 at 5:51 pm
Thanks for shooting down my conspiracy theory, guys.

After witnessing Geetacharya’s multiple-role farce, my appetite for the bizarre has gone up, I guess.

Nicole Vaidisova, Machu Picchu, Trier…. phew…guess the latent fan in me was seeking out Mr.Geetacharya.:-)

More importantly,
కౌటిల్య గారూ, క్షమించాలి

అరగుండు says:
February 18, 2011 at 7:21 am
http://www.google.com/profiles/praveenmandangi#buzz